

## VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA VŠĮ TRAKŲ ŠVIETIMO CENTRAS

Seminaras-praktikumus *Mokytojų laikas*  
2019 m. balandžio 9–11 d.

### NUOSTATAI

#### I. ANOTACIJA

Seminaras-praktikumus *Mokytojų laikas* yra iniciatyva, siekianti tobulinti muzikos ir meno mokyklų mokytojų praktinę veiklą bei besimokančiųjų mokymosi kokybę, kad muzikos ir meno dalykų mokytojai būtų labiau pasirengę inicijuoti gerosios patirties sklaidą ir kokybinius pokyčius (inovacijas) savo ugdymo įstaigose.

Seminaro-praktikumo siekis – dalijimasis gerąja patirtimi, aktyvus, pasitikėjimu grindžiamas bendradarbiavimas, šalies muzikos ir meno mokyklų gambiausių mokinių skatinimas tobulėti ir dalyvauti atvirose pamokose.

Projektą sudaro dvi tarpusavyje glaudžiai susijusios veiklos:

Mokytojų koncertinė veikla	1. Profesionalių atlikėjų meninė saviraiška šalies muzikos ir meno mokyklose, koncertinės veiklos plėtra regionuose.
Mokytojų gerosios patirties sklaida	2. Visų šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojų kompetencijų tobulinimas.

#### II. ĮGYVENDINTOJAI

Iniciatoriai ir kuratoriai – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Trakų švietimo centras.

Kūrėjai – 15 švietimo darbuotojų, atstovaujančių muzikos mokyklų lygmenį.

Partneriai: Šiaulių Dainų muzikos mokykla, Utenos meno mokykla, Alytaus muzikos mokykla.

#### III. TRUKMĖ

2019 m. balandžio 9 d. – Šiaulių Dainų muzikos mokykla (Dainų g. 26, Šiauliai), 6 akad. val.

2019 m. balandžio 10 d. – Utenos meno mokykla (Maironio g. 11, Utena) 6 akad. val.

2019 m. balandžio 11 d. – Alytaus muzikos mokykla (Sporto g. 12, Alytus) 6 akad. val.

#### IV. TIKSLAS

Dalijimasis gerąja patirtimi, aktyvus bendradarbiavimas, skatinimas nuolat tobulėti, pakviesti gabius įvairių specialybių šalies muzikos ir meno mokyklų mokinius tobulintis ir dalyvauti atvirų pamokų metu.

#### V. UŽDAVINIAI

- Surengti Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų atviras pamokas šalies muzikos ir meno mokyklose;
- Supažindinti šalies mokytojus su Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų jaunųjų atlikėjų ugdymo metodikomis;
- Įgyti naujų pedagoginių žinių bendradarbiaujant su šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

## VI. SEMINARO-PRAKTIKUMO PRINCIPAI:

- Visos veiklos yra susijusios viena su kita.
- Visose veiklose dalyvauja mokytojai ir mokiniai.
- Kuriamos bendradarbiavimo, tarimosi tradicijos per nuolatinius seminarus, atviras pamokas ir konsultacijas.

## VII. PROJEKTO TINKLALAPIS

<http://www.karoliniskiu.vilnius.lm.lt/>

## VIII. TIKSLINĖS GRUPĖS

Seminaras-praktikumai skirtas visos Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojams, suinteresuotiems dalintis gerąja patirtimi ir pokyčiais.

PRIDEDAMA: **PROGRAMA (Priedas Nr. 1)**  
**LEKTORIAI (Priedas Nr. 2)**

Seminarą-praktikumą organizuoja:

Aldona Skruibytė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė;

Nijolė Lisevičienė, Trakų švietimo centro direktorė;

Valerija Dovydatienė, Šiaulių Dainų muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, l. e. direktoriaus pareigas;

Arūnas Katinas, Utenos meno mokyklos direktorius;

Aldona Vilkelienė, Alytaus muzikos mokyklos direktorė;

Jolanta Babaliauskienė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Danutė Vizmanaitė, Trakų švietimo centro metodininkė;

Lina Gudienė, Utenos meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Undinė Pinkevičienė, Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

Renginį koordinuoja:

Viktorija Zabrodaitė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkė;

Julita Puidokė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų metodinės grupės mokytoja.

Seminaro-praktikumo dalyviams bus išduoti VšĮ Trakų švietimo centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2016-06-09 Nr. V-530, akreditacijos pažymėjimo Nr. AP-092.

Dalyvio mokestis asmeniui – 8 Eur. Būtina išankstinė registracija. [Registruotis į seminarą-praktikumą, vyksiantį:](#)

Šiaulių Dainų muzikos mokykloje, paspaudus nuorodą <http://bit.ly/2UkwCFN>

Utenos meno mokykloje, paspaudus nuorodą <http://bit.ly/2Cfgrmf>

Alytaus muzikos mokykloje, paspaudus nuorodą <http://bit.ly/2UkN0GI>

Dalyviai, mokantys savomis lėšomis, dalyvio mokestį turi pervesti iki renginio dienos į VšĮ Trakų švietimo centro sąskaitą LT614010042700561055, kodas 303099407, Birutės g. 46, Trakai (mokėjimo paskirtyje nurodyti tikslų renginio pavadinimą: Seminaras-praktikumai *Mokytojų laikas*. Neatlikus apmokėjimo registracija nebus patvirtinta.

Jeigu už dalyvavimą apmoka įstaiga, tai iki renginio dienos el. p. [centras.trakai@gmail.com](mailto:centras.trakai@gmail.com) turi atsiųsti garantinį raštą, kad įsipareigoja už dalyvius apmokėti per 1 mėnesį nuo garantinio rašto išrašymo dienos.

Užsiregistravus ir neatvykus pinigai negražinami.

Kontaktai pasiteirauti: Julita Puidokė, el. paštas [flauto.solo@gmail.com](mailto:flauto.solo@gmail.com), tel. +370 696 61902

# Seminaras-praktikumus *Mokytojų laikas* 2019 m. balandžio 9–11 d.

## PROGRAMA

**2019 m. balandžio 9 d. – Šiaulių Dainų muzikos mokykla** (Dainų g. 26, Šiauliai)

14<sup>30</sup> val. Registracija.

15<sup>00</sup> val. Koncertas. Dalyvauja: Viktorija Zabrodaitė (fleita), Tomas Vaičiulis (trimitas), Agnė Dūkškaitė (akordeonas), koncertmeisterė Aušrinė Garsonaitė.

15<sup>30</sup>–18<sup>30</sup> val. Atviros pamokos:

Viktorija Zabrodaitė, fleitos mokytoja ekspertė;

Tomas Vaičiulis, trimito mokytojas metodininkas;

Agnė Dūkškaitė, akordeono mokytoja;

Jurgita Reneckytė-Žemaitienė, fortepijono vyr. mokytoja.

**2019 m. balandžio 10 d. – Utenos meno mokykla** (Maironio g. 11, Utena)

14<sup>30</sup> val. Registracija.

15<sup>00</sup> val. Koncertas. Dalyvauja: Julita Puidokė (fleita), Agnė Dūkškaitė (akordeonas), koncertmeisterė Aušrinė Garsonaitė.

15<sup>30</sup>–18<sup>30</sup> val. Atviros pamokos:

Klara Karniševičienė, solfedžio dalyko vyr. mokytoja;

Julita Puidokė, fleitos mokytoja;

Agnė Dūkškaitė, akordeono mokytoja;

Jurgita Reneckytė-Žemaitienė, fortepijono vyr. mokytoja.

**2019 m. balandžio 11 d. – Alytaus muzikos mokykla** (Sporto g. 12, Alytus)

14<sup>30</sup> val. Registracija.

15<sup>00</sup> val. Koncertas. Dalyvauja: Viktorija Zabrodaitė (fleita), Tomas Vaičiulis (trimitas), Agnė Dūkškaitė (akordeonas), koncertmeisterė Aušrinė Garsonaitė.

15<sup>30</sup>–18<sup>30</sup> val. Atviros pamokos:

Viktorija Zabrodaitė, fleitos mokytoja ekspertė;

Tomas Vaičiulis, trimito mokytojas metodininkas;

Agnė Dūkškaitė, akordeono mokytoja.

Kontaktai pasiteirauti: Julita Puidokė, el. paštas [flauto.solo@gmail.com](mailto:flauto.solo@gmail.com), tel. +370 696 61902

---

## Seminaro-praktikumo „Mokytojų laikas“ lektoriai:

**Viktorija Zabrodaitė** – viena ryškiausių šalies fleitininkių, koncertuojanti Lietuvoje ir užsienyje. Prestižinių muzikos festivalių „Didysis muzikų paradas“, „Pažaislio muzikos“, „Biržų pilies“, „Kristupo vasaros“, „Sugrįžimai“ dalyvė. Koncertavo Graco menų universitete, Austrijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje. Fleitininkė yra žymių kamerinių ansamblių – trio „Grazioso“ ir dueto „Duo Sensibile“ – narė. Sėkminga Viktorijos Zabrodaitės pedagoginė veikla: paruošė būrį prestižinių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų, skaito pranešimus ir veda meistriškumo pamokas Lietuvos muzikos ir meno mokyklose, konkursų Lietuvoje ir užsienyje vertinimo komisijų narė, nuolat organizuoja seminarus, projektus ir kitus renginius.

**Tomas Vaičiulis** – trimitininkas, Lietuvos kariuomenės orkestro vyriausiasis muzikantas, vyr. seržantas specialistas, o nuo 2019 m. – trimitų grupės koncertmeisteris. Dirbo Vilniaus universiteto kultūros centro koncertmeisteriu bei Lietuvos valstybiniame simfoniniame orchestre, o meistriškumą tobulino geriausių užsienio trimito pedagogų kursuose. Tomas Vaičiulis savo patirtį perdavė dirbdamas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, ten rengė trimito specialybės profesionalus, šiuo metu ugdo jaunuosius atlikėjus Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje.

**Agnė Dūkškaitė** – jaunosios kartos akordeonininkė, koncertuojanti ir kaip solistė, ir įvairių ansamblių sudėtyje. Solinėse programose renkasi atlikti aukštos meninės vertės repertuarą, akordeoną siekia pristatyti intelektualiai bei aktualiai. Agnė Dūkškaitė yra šalies ir tarptautinių konkursų Italijoje, Vokietijoje, Ukrainoje, Latvijoje laureatė bei diplomantė, įvairių šalies ir tarptautinių festivalių dalyvė. Tobulinosi meistriškumo kursuose pas žymius pasaulio atlikėjus bei pedagogus G. Draugsvoll, M. Vayrinen, V. Semionov, E. Moser, C. Rojac, M. Pittocco, K. Baran ir kt. Akordeonininkė sėkmingai ruošia mokinius tarptautiniams konkursams, aktyviai koncertuoja su mokiniais visoje šalyje, kviečiama dalyvauti konkursų vertinimo komisijose.

**Klara Karnaševičienė** – mokytoja, viena pirmųjų Lietuvoje pradėjusi naudoti IKT solfedžio pamokose. Klaros Karnaševičienės veikla itin aktyvi ir plati: rengia mokinius respublikiniams solfedžio konkursams, organizuoja ir dalyvauja projektinėse veiklose (eTwinning projektai, „Natų kraitelė“, organizavo projektus „Pasaka apie Šiltus Švelnukus“ ir „Ritmuojame ir kuriame kartu“), veda atviras pamokas, rašo metodinius darbus, organizuoja metodines dienas, skaito pranešimus ir dalinasi ilgamete pedagogine patirtimi su Lietuvos muzikos ir meno mokyklos mokytojais.

**Julita Puidokė** – jaunosios kartos fleitininkė, Lietuvos Nacionalinio operos ir baletų teatro orkestro artistė, dirbusi Lietuvos Nacionaliniame simfoniniame orchestre bei koncertavusi su kitais ryškiausiaisiais šalies orchestrais (Lietuvos kameriniu orchestru, šv. Kristoforo kameriniu orchestru, Klaipėdos kameriniu orchestru ir kt.). Fleitininkė yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, savo meistriškumą tobulino geriausių užsienio pedagogų kursuose. Julita Puidokė pasižymi ir aktyvia pedagogine veikla – jaunuosius atlikėjus ruošia šalies konkursams, festivaliams, organizuoja seminarus, praktikumus, dalyvauja projektinėse veiklose.

**Jurgita Reneckytė-Žemaitienė** – pianistė, mokytoja, kurios mokiniai sėkmingai dalyvauja įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose ir koncertuose Vilniuje ir visoje Lietuvoje. Jurgita Reneckytė-Žemaitienė itin didelį dėmesį skiria savo kvalifikacijos ir asmeninių pedagoginių kompetencijų tobulinimui: dalyvauja respublikiniuose seminaruose bei kituose renginiuose.

---